

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ НАУЧНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
АКАДЕМИЯ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
ИНСТИТУТ ЯЗЫКА, ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА
им. Г. ИБРАГИМОВА**

СОГЛАСОВАНО

Вице-президент АН РТ

_____ **В.В. Хоменко**

«06»

июня 2018 г.



УТВЕРЖДЕНО

Директор ИЯЛИ АН РТ

_____ **К.М. Миннуллин**

«06»

июня 2018 г.



Аннотация

**к рабочей программе дисциплины
Б1.В.ОД.3 Фольклористика**

Уровень: подготовка научно-педагогических кадров (аспирантура)

Направление подготовки кадров высшей квалификации:
45.06.01 «Языкознание и литературоведение»

Профиль: 10.01.09 Фольклористика

Квалификация выпускника: Исследователь. Преподаватель-исследователь

Нормативный срок освоения программы: 3 года

Форма обучения: очная

Казань

Раздел 1. Исходные данные и конечный результат освоения дисциплины (модуля)

1.1 Цель и задачи изучения дисциплины

Цель дисциплины: формирование глубоких предметных знаний в области фольклористики (русского, татарского и мирового фольклора).

Задачи дисциплины:

1. Ознакомление аспирантов с историей формирования и развития фольклористики, с современными разработками в этой области.
2. Углубленное изучение методологических и теоретических основ фольклористики;
3. Формирование компетенций, необходимых для успешной научной и профессиональной деятельности в области фольклористики;
4. Углубление представлений о современных направлениях и актуальных проблемах современной фольклористики.

1.2 Место дисциплины (модуля) в структуре ОП ВО

Дисциплина «Фольклористика» относится к вариативной части Блока 1 «Образовательные дисциплины (модули)» основной образовательной программы высшего образования направления подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение» профиль 10.01.09 «Фольклористика» и является обязательной дисциплиной, направленной на подготовку аспиранта к сдаче кандидатского экзамена направлению подготовки 45.06.01 «Языкознание и литературоведение». Осваивается на 2 семестре 1 курса.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Фольклористика» будут использованы в дальнейшем в научно-исследовательской работе аспиранта и при подготовке к кандидатскому экзамену по специальности 45.06.01 «Языкознание и литературоведение».

1.3. Перечень компетенций, которые должны быть реализованы в ходе освоения дисциплины

ОПК-1	способность самостоятельно осуществлять научно-исследовательскую деятельность в области языкознания и литературоведения с использованием современных методов исследования и информационно-коммуникационных технологий;
ПК-1	готовность использовать для решения конкретных исследовательских задач методы, разрабатываемые разными направлениями современного языкознания и литературоведения и интерпретировать полученные результаты в терминах этих исследовательских направлений.

Раздел 2. Содержание дисциплины (модуля) и технология ее освоения

2.1. Структура дисциплины (модуля), ее трудоемкость и применяемые образовательные технологии

Распределение фонда времени по видам занятий

Наименование раздела и темы	Всего часов	Виды учебной деятельности, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах/интерактивные часы)			
		лекции	лаб. раб.	пр. зан.	сам. раб.
Тема 1. Введение в дисциплину. Введение в	2	2			

фольклористику. Содержание. Область исследования.				
Тема 2. Теория фольклора. Жанры и жанровые системы. Творческий метод фольклора. Текстология фольклора. Подготовка к изданию Сводов по фольклору. Принципы классификации и систематизации произведений фольклора. Фольклористическая терминология.	27	4	4	19
Тема 3. История фольклора. Историческая поэтика фольклора во всех его формах (вербальной, музыкальной, пластической). Реконструкция архаичного фольклора, предшествовавшего образованию собственно художественного творчества. Архетипы во времени. Изучение классического фольклора как единой системы (обрядовая поэзия, пословицы, загадки, татарский эпос (дастаны), сказки, предания, легенды, бывальщины, былички, мифологические рассказы, баиты, исторические песни, мунаджаты, лирические песни, театральные представления, детский фольклор). Развитие отраслей филологической фольклористики, специализирующихся на изучении отдельных жанров (сказковедение, эпосоведение, паремиология). Фольклорные взаимосвязи и взаимовлияния на всех уровнях: межжанровом, внутрижанровом, поэтическом, семантическом, образном, стилевом. Национальный фольклор в иноэтнической среде. Фольклор в этнокультурном ландшафте.	28	4	4	20
Тема 4. Классификация и систематизация фольклора. Фольклор вербальный, музыкальный, хореографический. Текстологический аспект проблемы классификации и систематизации фольклорных произведений (вариант, редакция, версия, архетип, гипертекст). Создание указателей фольклорных произведений.	8	1	1	6
Тема 5. Собирание, архивирование фольклора, компьютеризация фондов. Вопросы собирания и хранения фольклора с учётом современных возможностей технического оснащения. Выявление и научная обработка старых фольклорных архивов.	5	1	2	2
Тема 6. Методология фольклористики. Теоретико-методологические принципы исследования. Основные методы анализа. Комплексное исследование.	13	2	3	8

Тема 7. Историография фольклористики. История науки о фольклоре – собирание и изучение. Татарская фольклористика.	9	2		2	5
Тема 8. Взаимодействие фольклора и профессиональных искусств. Использование фольклора разными видами профессионального искусства. Фольклоризм и фольклоризация. Народные произведения литературного происхождения.	14	2		2	10
Контроль (зачет)	2				
ИТОГО:	108	18		18	70

Раздел 3. Обеспечение дисциплины (модуля)

3.1. Основная литература

1. Аникин В.П., Круглов Ю.Г. Русское народное поэтическое творчество. Ленинград: Просвещение, 1983.
2. Аникин В. П. Теория фольклора: Курс лекций. М., 1996.
3. Афанасьев А.Н. Народные русские легенды / Предисл., составл. и коммент В.С.Кузнецовой. Новосибирск: Наука, 1990.
4. Бакиров М. Х. Татар фольклоры: Югары уку йортлары өчен дәреслек. – Казан: Мәгариф, 2008. – 359 б.
5. Бакиров М. Х. Татарский фольклор. – Казань: Ихлас, 2012.- 400 с.
6. Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор. Учебник для высших учебных заведений. М., 2002.
7. Костюхин Е.А.Лекции по русскому фольклору. СПб., 2004
8. Мелетинский Е.М. Миф и историческая поэтика фольклора.
9. Кравцов Н. И., Лазутин С. Г. Русское устное народное творчество. М.: издательство «Высшая школа», 1977.
10. Топорков А. Л. Теория мифа в русской филологической науке XIX века / Отв. Ред.В. М. Гацак. М., 1997.
11. Урманчиев Ф.И. Татар халык иҗаты. . – Казан: Мәгариф, 2002. – 335 б.
12. Урманчиев Ф.И. Тюркский героический эпос. – Казань, 2015.
13. Ярми Хәмит. Татар халкының поэтик иҗаты. – Казан: Татар. кит. нәшр.,1967.

3.2 Дополнительная литература

Теория фольклора:

1. Аникин В.П.Теория фольклора. М., МГУ, 1998, переиздания 2002, 2007 гг.
2. Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. Т. 1, 2, 3. М.,
3. Акимова Т.М., Архангельская В.К., Бахтина В.А. Русское народное поэтическое творчество. Пособие к семинарским занятиям. М., 1983.
4. Богатырев П.Г. Вопросы теории народного искусства. М., 1971.(Статьи «Фольклор как особая форма творчества» «Традиция и импровизация в народном творчестве»).
5. Веселовский А.Н. Историческая поэтика. Л., 1940 (Сокращенное переиздание. М., 1989).
6. Жирмунский В.М. Сравнительное литературоведение. Восток и Запад. Л., 1979.(Статьи «Сравнительно-историческое изучение фольклора», «К вопросу о международных сказочных сюжетах»).
7. Мелетинский Е.М., Неклюдов С.Ю., Новик Е.С. Статус слова и понятие жанра в фольклоре // Историческая поэтика. Литературные эпохи и типы художественного

- сознания. М., 1994. (Переиздание в сборнике.: Историческая поэтика фольклора: от архаики к классике. М.: РГГУ, 2010.
8. Пропп В.Я. Фольклор и действительность. Избранные статьи. М., 1976.
 9. Путилов Б.Н. Фольклор и народная культура. СПб., 1994.
 10. Толстой Н.И. Язык и народная культура. Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995 (Переиздание: Фольклор и народная культура. In memoriam. СПб., 2003).
 11. Чистов К.В. Народные традиции и фольклор. Л., 1986.
- История фольклористики:**
12. Азадовский М.К. История русской фольклористики, т.1. М., 1958; т.2. М., 1963.
 13. Академические школы в русском литературоведении. М., 1975.
 14. Иванова Т.Г. История русской фольклористики XX века. 1900-первая половина 1941 г. СПб, Дм.Буланин, 2009 г.
 15. Коккьяра Дж. История фольклористики в Европе / Пер. с итал. М., 1960.
- Литература по татарскому устному народному творчеству:**
16. Бакиров М.Х. Шигърият бишеге. Гөмүмтөрки поэзиянең яралуы һәм иң борынгы формалары. – Казан, 2001. – 343 б.
 17. Закирова И. Болгар чоры халык ижаты. – Казан, 2003. – 144 б.
 18. Закирова И. Эпическое творчество периода Золотой Орды: мифологические и исторические основы. – Казань, 2011. – 268 с.
 19. Ибраһимова (Мухаметзянова) Л.Х. Төрки халыклар ижатында “Чура батыр” дастаны. – Казань: Фикер, 2002. – 192 б.
 20. Исәнбәт Н. Татар халык мәкальләре: 3 томда. / Жыючы, төз., кереш сүз авт. Н.Исәнбәт. – Казан: ТКН. – 1959, 1963, 1967.
 21. Исәнбәт Н. Татар халкының балалар фольклоры / Жыючы, төз., кер. мөк. авт. Н.Исәнбәт. – Казан: Татгосиздат, 1941. – 188 б.
 22. Каримуллин А.Г. Татарский фольклор. Аннотированный указатель литературы. В двух частях. – Казань, 1993.
 23. Мәхмүтов Х.Ш. Борынгылар әйткән сүзләр (VIII-XVII йөз төрки-татар ядкярләрендә афоризмнар). – Казан, 2002. – 256 б.
 24. Мәхмүтов Х.Ш. Ярми Х. Галим һәм шәхес: мәкаләләр, истәлекләр, хатлар. – Казан, 2004. – Б.223.
 25. Миңнуллин К. Басма сүз һәм татар жырлары. – Казан: Мәгариф, 2000. – 157 б.
 26. Миңнуллин К. М. Һәр чорның үз жыры. – Казан: Мәгариф, 2003. – 400 б.
 27. Миңнуллин К. Жырларның шигъри табигате. – Казан: Мастер Лайн, 1999. – 107 б.
 28. Миңнуллин К. Шигърият һәм жыр. – Казан: Мәгариф, 1998. – 287 б.
 29. Мухаметзянова Л.Х. Татарский эпос: кинные дастаны. – Казань: ИЯЛИ, 2014. – 380 с.
 30. Надиров И. Халык һәм жыр: Бөек Ватан сугышы чорында татар халык поэтик ижаты. – Казан: Татар.кит.нәшр., 1961. – 192 б.
 31. Садекова А.Х. Фольклор в эстетике Галимджана Ибрагимова. – Казань, 1995. – 103 с.
 32. Татар халык ижаты. 13 томлык. (Татарское народное творчество в 13-ти томах) – Казан: Татар.кит.нәшр., 1976-1993.

33. Урманчеев Ф.И. Героический эпос татарского народа. – Казань, 1984.
34. Урманчеев Ф.И. Лиро-эпос татар Среднего Поволжья. – Казань, 2002.
35. Урманчеев Ф. Халык авазы. – Казан: Татар. кит. нәшр., 1974. – 128 б.
36. Урманче Ф. Каһарманнар йолдызлыгы: Тарихи-фольклористик очерктар. – Казан: Дом печати, 2006. – 288 б.
37. Ягафаров Р. Татарский детский фольклор. – Казань, 2007. – 172 с.
38. Ягъфәров Р.Ф. Уен – күнел бәйрәме: Татар халкының уен фольклоры. – Казань: Мәгариф, 2009. – 159 б.

Русский фольклор:

39. Издания текстов сказок, былин и заговоров, а также основную библиографию по этим жанрам см. в разделе «Фольклор» ФЭБ «Русская литература и фольклор»: <http://feb-web.ru/feb/feb/folk.htm>.
 40. Астахова А.М. Былины. Итоги и проблемы изучения. М.-Л., 1966.
 41. Афанасьев А.Н. Народные русские легенды / Предисл., составл. и коммент В.С.Кузнецовой. Новосибирск: Наука, 1990. (На сайте «ImWerden» доступна электронная версия первого издания книги: <http://imwerden.de/cat/modules.php?name=books&pa=showbook&pid=1439>).
 42. Байбурин А.К. Жилище в обрядах и представлениях восточных славян. Л.: Наука, 1983.
 43. Виноградова Л.Н. Народная демонология и мифо-ритуальная традиция славян. М.: Индрик, 2000.
 44. Голубиная книга. Русские народные духовные стихи XI–XIX веков / Сост. Л.Ф. Солощенко, Ю.С. Прокошин. М., 1991.
 45. Зеленин Д.К. Восточнославянская этнография. М.: Наука, 1991.
 46. Зеленин Д.К. Избранные труды. Очерки русской мифологии: умершие неестественной смертью и русалки. М., 1995.
 47. Мифологические рассказы русского населения Восточной Сибири / Сост. В.П. Зиновьев. Наука: Новосибирск, 1987.
 48. Народный театр / Сост., вступит. ст., подгот., коммент. А.Ф. Некрыловой, Н.И. Савушкиной. М.: Советская Россия, 1991.
 49. Обрядовая поэзия / Сост. В.И. Жакулина, А.Н. Розов. М., 1989.
 50. Померанцева Э.В. Мифологические персонажи в русском фольклоре. М.: Наука, 1975.
 51. Пропп В.Я. Русская сказка. Л.: ЛГУ, 1984.
 52. Скафтымов А.П. Поэтика и генезис былин. М.–Саратов, 1924. (Или последующие издания.)
 53. Современная российская мифология / Сост. М.В. Ахметова. М.: РГГУ, 2005.
 54. Соколов Ю.М. Экскурсы в область поэтики русского фольклора // Художественный фольклор. Вып. 1. М.: ГАХН, 1926.
 55. Соколов Ю.М. Русский фольклор. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1941.
 56. Чичеров В.И. Школы сказителей Заонежья. М., 1982.
- Городской фольклор
57. Современный городской фольклор / Под ред. А.Ф. Белоусова, И.С. Веселовой, С.Ю. Неклюдова. М.: РГГУ, 2003.

58. Белоусов А.Ф. Городской фольклор. Лекция для студентов-заочников. Таллин: Таллинский пед. ин-т, 1987.
59. Гудошников Я.И. Русский городской романс. Учебное пособие. Тамбов: Тамбовский гос. пед. ин-т, 1990.
60. Русский школьный фольклор. От «вызываний» Пиковой дамы до семейных рассказов / Сост. А.Ф. Белоусов. М.: Ладомир, АСТ, 1998.
61. Учебный материал по теории литературы. Жанры словесного текста: Анекдот / Сост. А.Ф. Белоусов. Таллинн: Таллинский пед. ин-т, 1989.
62. Фольклор и культурная среда ГУЛАГа / Сост. В.С. Бахтин, Б.Н. Путилов. СПб., 1994.
63. Фольклор народов мира. Серии: Календарные обычаи и обряды (состоит из ряда подсерий: «Календарные обычаи и обряды в странах зарубежной Европы»; «Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии»; «Календарные обычаи и обряды народов Юго-Восточной Азии»). Наука; Восточная литература.
64. Сказки и мифы народов Востока. Наука, ГРВЛ. (Отдельные тома серии подробнее описаны ниже.)
65. Памятники фольклора народов Сибири и Дальнего Востока. Наука, Новосибирск.
66. Боура С.М. Героическая поэзия. М.: НЛЮ, 2002.
67. Всевидящий глаз. Легенды североамериканских индейцев. М.: Прогресс, 1964.
68. Жирмунский В.М. Тюркский героический эпос. Л.: Наука, 1974. (См. тж. ниже книгу К. Райхла.)
69. Жирмунский В.М. Народный героический эпос. Сравнительно-исторические очерки. М.-Л.: ГИХЛ, 1962.
70. Журинский А.Н. Загадки народов Востока: Систематизированное собрание. М.: ОГИ, 2007.
71. Ивлева Л.М. Обряд. Игра. Театр. (К проблеме типологии игровых явлений) // Народный театр. Сборник статей. Л., 1974. С. 20–35.
72. Костюхин Е.А. Типы и формы животного эпоса. М.: Наука, ГРВЛ, 1987.
73. Котляр Е.С. Миф и сказка Африки. М.: Наука, 1975.
74. Котляр Е.С. Эпос народов Африки южнее Сахары. М.: Наука, 1985.
75. Мелетинский Е.М. Палеоазиатский мифологический эпос (цикл Ворона). М.: Наука, 1979.
76. Мифы индейцев Южной Америки. Книга для взрослых / Сост., пер., послесл. Ю.Е. Березкина. СПб.: Изд-во Европейского Дома, 1994.
77. Мифы, культы, обряды народов зарубежной Азии / Отв. ред. Н.Л. Жуковская. М., 1986.
78. Мифы и сказки Австралии / Собраны К. Лангло-Паркер. М., 1965.
79. Мифы, сказки и легенды индейцев. Северо-западное побережье Северной Америки. М.: Восточная литература, 1997.
80. Орлов А.С. Казахский героический эпос. М.-Л., 1945.
81. Пермяков Г.Л. Пословицы и поговорки народов Востока. Систематизированное собрание изречений двухсот народов. М., Наука, 1979.

82. Петров В.П. Заговоры // Из истории русской советской фольклористики. Л., 1981. С. 77–142.
83. Путилов Б.Н. Героический эпос и действительность. Л., 1988.
84. Райхл К. Тюркский эпос. Традиции, формы, поэтическая структура. М.: Восточная литература, 2008.
85. Сказки и мифы Океании. М.: Наука, 1970.
86. Сказки и мифы народов Чукотки и Камчатки. М.: Наука, 1974.
87. Сказки народов Африки. М.: Наука, 1976.
88. Якутский фольклор / Тексты и пер. А.А. Попова. М.: Советский писатель, 1936.

Мифологии древнего мира и средневековья. Фольклорные сюжеты и мотивы в литературах древности и средневековья:

89. Мифы и религии мира / Ред.-сост. С.Ю. Неклюдов. М.: РГГУ, 2004.
90. Мифологии древнего мира / Пер. с англ. Отв. ред. В.А. Якобсон. Предисл. И.М. Дьяконова. М.: Наука, ГРВЛ, 1977.
91. Эпос о Гильгамеше (любое издание с переводом И.М. Дьяконова).
92. Гомер. Илиада (любое издание из серии «Литературные памятники»).
93. Гомер. Одиссея (любое издание из серии «Литературные памятники»).
94. Аполлодор. Мифологическая библиотека. Л.: Наука, 1972 (и последующие переиздания).
95. Разделы «Ведийская литература» (<http://feb-web.ru/feb/ivl/v11/v11-2092.htm>) и «Литература второй половины I тысячелетия до н. э.» (<http://feb-web.ru/feb/ivl/v11/v11-2272.htm>) в книге История всемирной литературы: В 9 томах. Т. 1. М.: Наука, 1983.
96. Панчатантра. М.: Издательство Академии наук, 1958.
97. Беовульф. Старшая Эдда. Песнь о Нибелунгах. М.: Художественная литература, 1975.
98. Песнь о Роланде. Коронование Людовика. Нимская телега. Песнь о Сиде. Романсеро. М.: Художественная литература, 1976.
99. Библиографический указатель: Русский фольклор. Библиографический указатель 1917-1944 гг.Л., 1966 Русский фольклор. Библиографический указатель 1976-1980" (Л., 1987), "Русский фольклор. Библиографический указатель. 1880-1985" (Л., 1990), "Русский фольклор. Библиографический указатель. 1981-1985" (СПб, 1993), "Русский фольклор. Библиографический указатель. 1800-1855" (СПб, 1996), "Русская фольклористика XX века в биографических очерках" (СПб, 1993).

3.3. Основное информационное обеспечение

1. Отдел аттестации научно-педагогических кадров КФУ: http://www.kpfu.ru/main_page?p_sub=5207
2. Высшая аттестационная комиссия Российской Федерации: <http://vak.ed.gov.ru>
1. Научная электронная библиотека elibrary.ru <http://elibrary.ru>
3. Филологический портал <http://www.philology.ru/linguistics1/shveytser-90.htm>
4. Онлайн-библиотека по лингвистике и филологии <http://e-lingvo.net/>
5. Онлайн-библиотека http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/
6. Электронная-библиотека по гуманитарным наукам <http://zinki.ru/>
7. Электронно-библиотечная система образовательных, научных и художественных изданий <http://www.tatknigafund.ru/>

8. Сайт научного журнала «Tatarica» <http://kpfu.ru/philology-culture/zhurnal-39tatarica39>.

9. Сайт научного журнала «Фэнни Татарстан» <http://ft.antat.ru>.

10. ЭБС IPRbooks <http://www.iprbookshop.ru>

11. Научная электронная библиотека eLibrary: <http://elibrary.ru/defaultx.asp>

3.4. Дополнительное справочное обеспечение

Нет.

Разработчики:

И.И.Ямалтдинов, заведующий отделом народного творчества ИЯЛИ им. Г.Ибрагимова АН РТ, кандидат филологических наук;

Л.Х.Мухаметзянова, главный научный сотрудник отдела народного творчества ИЯЛИ им.Г.Ибрагимова АН РТ, доктор филологических наук.